

PROGRAMA

III COLOQUIO INTERNACIONAL INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA Y DE LA SOCIEDAD

DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2026

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, MEDELLÍN, COLOMBIA
Calle 45 N.° 61-40, Barrio Salento (Bello, Antioquia)

Organiza:

Centro de Estudios Contemporáneos de Ciudad de México
Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
Universidad Católica Lumen Gentium
Universidad de Caldas
Universidad de San Buenaventura, sede Medellín



CONTACTO: interpretacion@usbmed.edu.co

Lunes 14 de septiembre

9:00 A.M. a 9:15 A.M.

Inauguración. Contextualización del Coloquio

Alba Stefania Gómez Gómez
Tania Acosta Ayala
Carlos Alberto Castaño Aguirre
Arturo Mota Rodríguez
Raúl Buendía Chavarría

9:15 A.M. a 10:30 A.M.

Conferencia inaugural

Modera: Tania Acosta Ayala

Interpretación analógica de la cultura para una interculturalidad creativa
Arturo Mota Rodríguez
Universidad Católica Lumen Gentium

10:30 A.M. a 12:00 P.M.

Mesa 1. MI-1

Modera: Raúl Buendía Chavarría

Sobre la “culturalidad” desde Sartori y Kymlicka
Ian Ricardo Carrillo Jiménez
Universidad Intercontinental

Videopolítica y poder simbólico en la formación de la opinión pública digital
Jorge Eduardo Urrea Giraldo / Andrés Mauricio Hernández Carvajal / Camilo Andrés López Leal
Universidad del Quindío

12:00 P.M. a 1:30 P.M.

Comida



1:30 P.M. a 3:00 P.M.

Mesa 2. PEP-1

Modera: Luis Felipe Chávez Giraldo

Encierro, lenguaje y exterioridad: fenomenología y ética de la liberación en la experiencia carcelaria

Juan Manuel Hernández Aguilar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Cali

Corpoafectividad, el cuerpo como territorio en tiempos digitales

Carolina López Vázquez

Universidad de las Américas y el Caribe

3:00 P.M. a 4:30 P.M.

Mesa 3. PE-1

Modera: Tania Acosta Ayala

Representaciones del mal y memoria en el arte contemporáneo latinoamericano: una lectura desde Paul Ricoeur

Mariana Santamaría Sáenz

Universidad Intercontinental

Transformaciones Expresivas y Simbólicas en el Grafiti y Arte Urbano en Bogotá: Acción Colectiva de los Crews

Andrea del Pilar Casallas Moya

Universidad Antonio Nariño

5:00 P.M.

Sala de exposición

Apertura, visita a las obras y conversación alrededor del espacio



Martes 15 de septiembre

Mesa 4. PE-2

9:00 A.M. a 10:30 A.M.

Modera: Alba Stefania Gómez Gómez

Dramaturgias de la urgencia: el teatro como agente de transformación y diálogo sobre salud mental en la adultez joven

Lilia Andrea Robles Alba

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Cuerpos ensamblados: creaciones colectivas

Natalia Carolina Toro Ramírez

Universidad de San Buenaventura, Medellín

Mesa 5. MI-2

10:30 A.M. a 12:00 P.M.

Modera: Carlos Guillermo Mojica Vélez

La banalidad del mal radical: el río roble como manifestación de la desaparición forzada en el departamento del Quindío

Norberto Marín Clavijo

Universidad del Quindío

Interpretación y producción simbólica en torno a la desaparición en México

Karla Miguel Lara

Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)

12:00 P.M. a 1:30 P.M.

Comida

1:30 P.M. a 3:00 P.M.

Conferencia magistral

Modera: Raúl Buendía Chavarría

Hacer bosque entre gestos y prácticas creadoras

Teresita Ospina Álvarez

Universidad de San Buenaventura, Medellín



3:00 P.M. a 4:30 P.M.

Mesa 6. PEP-2

Modera: Wilder Hernán Valencia Londoño

El insulto como estrategia discursiva en consignas feministas del 8M en México

Araceli Enríquez Ovando

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Operaciones de la hostilidad: arquitecturas para la interpretación crítica del centro urbano de Armenia (Colombia)

Carlos Alberto Castaño Aguirre

Universidad de San Buenaventura, Armenia / Universidad de Caldas



MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE

9:00 A.M. a 10:30 A.M.

Conferencia magistral

Modera: Manuela Muñoz Arango

Traducción y comunicación intercultural. Problemas metodológicos en la Interpretación de la Cultura

Julio Horta

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

10:30 A.M. a 12:00 P.M.

Mesa 7. MI-3

Modera: Alba Stefania Gómez Gómez

El trabajo de campo, herramienta de conocimiento personal y del otro: experiencias en la Universidad Intercultural del Estado de México

Antonio de Jesús Moreno Jiménez

Universidad Intercultural del Estado de México

Los gestos en contextos de interculturalidad escolar de la Comuna 13 de Medellín

Valeria Villada Aristizábal

Universidad de San Buenaventura, Medellín

12:00 P.M. a 1:30 P.M.

Comida

1:30 P.M. a 3:00 P.M.

Mesa 8. PEP-3

Modera: Stephanie Alvis Botero

Simbiogénesis e interdependencia: repensando las interacciones humano-naturaleza

Jorge Alejandro Rincón Flórez

Universidad de San Buenaventura, Medellín

(ID)Entidad. Actualización cultural en ecologías híbridas (analógico-digitales)

Juan Alejandro López Carmona

Universidad de Caldas / Institución Universitaria Pascual Bravo



3:00 P.M. a 4:30 P.M.

Mesa 9. PE-3

Moderadora: Laura Catalina Blandón Isaza

Inscripciones en piedras: materialidades vivas en devenir corpográfico

Yeimy Maricela Arango Escobar

Universidad de San Buenaventura, Medellín

**La contribución de la cerámica en la crianza mutua de los cuidados multiespecie:
dispositivos cerámicos para aves y polinizadores que habitan el campus de la
Universidad del Valle, Colombia**

Sandra Johana Silva Cañaveral / Álvaro Ricardo Herrera Zárate

Universidad del Valle



JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

9:00 A.M. a 10:30 A.M.

Mesa 10. MI-4

Moderadora: Catalina Gallego Tobon

Prácticas del cuidado y territorio en mujeres Embera Katío: reflexiones para un giro ontológico del habitar

Diana Carolina Vargas Munera

Universidad Católica de Pereira

Educación intercultural: dinámicas estudiantiles en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla, México

Erika Limón Mendoza

Universidad Intercultural del Estado de Puebla

10:30 A.M. a 12:00 A.M.

Mesa 11. PEP-4

Moderador: Diego Gustavo Paniagua Sauce

La desaparición del otro: subjetividad neoliberal y ética de la alteridad

Oscar Alberto Quintero Ocampo

Universidad del Quindío

Nombrarse para existir. Una mirada alternativa del arte y la disidencia sexual en Colombia

Wilson Stiven Bohórquez Barrera

Universidad de Antioquia

12:00 P.M. a 1:30 P.M.

Comida



1:30 P.M. a 3:00 P.M.

Conferencia magistral

Modera: Carlos Alberto Castaño Aguirre

Historia elástica, ciudad en disputa: la *Pocho Research Society* y la reescritura del espacio urbano

Gemma Argüello Manresa

SECIHTI, Posgrado en Historiografía, UAM-Azcapotzalco

3:00 P.M. a 4:30 P.M.

Mesa 12. PE-4

Modera: Leidy Yaneth Vasquez Ramírez

La voz como archivo: del registro corporal y computacional a la creación de una instalación inmersiva

Alba Stefania Gómez Gómez / Esteban Henao Paternina

Universidad de San Buenaventura, Medellín

Reverberación y experimentación sonora: tejidos relacionales sobre un pueblo sumergido en la obra *El Peñol*, Crónica de un despojo

Sayra Ríos Pulgarín

Universidad de San Buenaventura, Medellín



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

9:00 A.M. a 10:30 A.M.

Mesa 13. MI-5

Modera: Raúl Buendía Chavarría

Cartografías del intercambio: Interpretación del paisaje y la nación mexicana en la intelectualidad literaria cubana del siglo XIX

Manuel Coca Izaguirre

Universidad de Guadalajara

La variedad de raíces latinoamericanas: caminos diversos de otredad

Roberto Carlos Pavón Carreón

Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz

10:30 A.M. a 12:00 P.M.

Mesa 14. PEP-5

Modera: Lina Marcela Gómez Vinueza

Aportes pedagógicos desde la mirada biocultural de las comunidades del municipio de Ayala, Morelos, en torno al Proyecto Integral Morelos: 2018-2026

Cristian Uribe Hidalgo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Más allá del déficit: el conocimiento “inactivo” como subversión a la vejez funcional en contextos periféricos

Luis Manuel Sánchez Leija

Universidad Autónoma de Aguascalientes / CONAHCYT

12:00 P.M. a 1:30 P.M.

Comida



1:30 A.M. a 3:00 P.M.

Mesa 15. MI-6

Modera: Walter Saldarriaga Gutiérrez

Amasar, dialogar, recordar: crear para nutrir la vida

Alejandra Gómez Vélez / Elisabeth Herreño Téllez

Universidad de San Buenaventura, Medellín

Historizar la memoria: tiempos y lugares de memoria

Raúl Buendía Chavarría

Universidad Nacional Autónoma de México

3:00 P.M. a 4:10 P.M.

Conferencia de clausura

Modera: Edilberto Hernández González

Hermenéutica Analógica: desaparición de personas y memoria

Tania Acosta Ayala

SECIHTI / Centro de Estudios Contemporáneos de la Ciudad de México

4:10 P.M. a 4:30 P.M.

Clausura

Informe

