



Denia Graciela Moreno Patiño

Violonchelista

Comenzó sus estudios musicales a los siete años en la Escuela de Iniciación Musical No. 1 del INBA. A los diez años ingresó a la Escuela Nacional de Música de la UNAM bajo la tutela del Dr. Gustavo Martín.

En 2004 obtuvo mención honorífica con un ensamble de música barroca en el Concurso Interno de Música de Cámara en la ENM haciéndose acreedor de tocar en diversos foros como la Sala Xochipilli, Sala Julián Carrillo en Radio UNAM, Sala Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

Del 2006 al 2009 estuvo en la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México realizando giras por todo el país y Estados Unidos en las salas más importantes del país como el Palacio de Bellas Artes, Sala Nezahualcóyotl, Auditorio Nacional, Teatro Metropolitan, Teatro Degollado en Guadalajara, etc.

Es invitada en varias ocasiones a tocar con la Orquesta Carlos Chávez. Fue principal de la sección de violonchelo en la Orquesta Sinfónica de la ENM (OSENEM) bajo la dirección del maestro Sergio Cárdenas presentándose frecuentemente en la Sala Nezahualcóyotl y varias ciudades de Tamaulipas.

Actualmente se dedica a la música de cámara, área de la música que la ha llevado a tocar en la Sala Carlos Chávez en el Centro Cultural Universitario, UAM Iztapalapa y en diversas facultades de la UNAM.

En el ámbito de la docencia ha dado clases desde 2009 a alumnos de todas las edades y que han logrado ingresar al Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Ha tomado clases magistrales con Alvaro Bitrán, Marc Coppey, Lioudmila Beglarian, Mónica del Aguila, Richard Markson, Iñaki Etxepare, Ivan Koulikov, Dennis Parker, Javier Arias, Roberto Trainini, Pablo Reyes.

Actualmente es chelista principal de la Orquesta Filarmónica de las Artes y estudia la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto en el Conservatorio Nacional de Música del INBA bajo la tutela de Catherine Lehr.